

آزمون‌های برنامه‌ریزی شده مجموعه هنرهای پژوهشی کد (۱۳۵۹)

جدول گرایشات

ضرایب گرایشات		تعداد تست	نام درس
پژوهش هنر	فلسفه هنر		
۲	۲	۳۰	زبان عمومی و تخصصی
۳	۳	۲۰	فرهنگ هنر و ادبیات ایران و جهان
۰	۴	۲۰	نقد هنری و ادبی
۳	۰	۲۰	فلسفه غرب و زیبایی شناسی
۱	۰	۲۰	اصول فلسفه و عرفان اسلامی

تاریخ برگزاری آزمون‌های حضوری

آزمون اول	آزمون دوم	آزمون سوم	آزمون چهارم	آزمون پنجم	آزمون ششم	آزمون هفتم	آزمون هشتم	آزمون نهم	آزمون دهم
۲۵٪ اول آموزشی	۲۵٪ دوم آموزشی	۵۰٪ اول سنجشی	۲۵٪ سوم آموزشی	۲۵٪ چهارم آموزشی	۵۰٪ دوم سنجشی	۱۰۰٪ جامع	۱۰۰٪ جامع شبیه سازی	۱۰۰٪ جامع شبیه سازی	۱۰۰٪ جامع شبیه سازی
۱۳۹۴/۰۹/۰۶	۱۳۹۴/۰۹/۲۷	۱۳۹۴/۱۰/۱۱	۱۳۹۴/۱۱/۰۲	۱۳۹۴/۱۱/۲۳	۱۳۹۴/۱۲/۰۷	۱۳۹۴/۱۲/۲۱	۱۳۹۵/۰۱/۲۰	۱۳۹۵/۰۲/۰۳	۱۳۹۵/۰۲/۱۰
صبح	صبح	صبح	صبح	صبح	صبح	صبح	صبح	صبح	صبح
جمعه	جمعه	جمعه	جمعه	جمعه	جمعه	جمعه	جمعه	جمعه	جمعه

تاریخ برگزاری آزمون‌های اینترنتی

آزمون اول	آزمون دوم	آزمون سوم	آزمون چهارم	آزمون پنجم
۱۰۰٪ تعیین سطح	۱۰۰٪ تعیین سطح	۵۰٪ اول سنجشی	۵۰٪ دوم سنجشی	۱۰۰٪ جامع
۱۳۹۴/۰۵/۰۳	۱۳۹۴/۰۷/۲۵	۱۳۹۴/۱۰/۲۶	۱۳۹۴/۱۲/۱۵	۱۳۹۵/۰۱/۱۴
شنبه	شنبه	شنبه	شنبه	شنبه

زبان عمومی و تخصصی

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	کل مطالب
آزمون دوم	کل مطالب
آزمون چهارم	کل مطالب
آزمون پنجم	کل مطالب

ادبیات ایران

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	تاریخ زبان فارسی و زبان‌های منطقه بین‌النهرین، ادبیات ایران پیش از اسلام، اساطیر ایرانی / تاریخ زبان فارسی دکتر محسن ابوالقاسمی، انتشارات سمت - تاریخ ادبیات پیش از اسلام، دکتر احمد تفضلی، انتشارات سخن - تاریخ اساطیری ایران، دکتر ژاله آموزگار، انتشارات سمت - شناخت اساطیر ایران، ترجمه دکتر ژاله آموزگار و دکتر احمد تفضلی، انتشارات چشمه.
آزمون دوم	تاریخ شعر و نثر فارسی پس از اسلام از آغاز تا پایان سده دوازدهم (پایان دوره زندیه) / تاریخ ادبیات ایران، توفیق سبحانی، انتشارات زوآر.
آزمون چهارم	تاریخ شعر و نثر فارسی از دوران قاجار تا معاصر، تاریخ روزنامه و مجله در ایران، نمایش‌نامه نویسی در دوران معاصر / چون سبوی تشنه، دکتر محمدجعفر یاحقی، انتشارات جامی - از صبا تا نیما، یحیی آرین‌پور، انتشارات زوآر.
آزمون پنجم	سبک‌ها، دوره‌ها و آرایه‌های ادبی در ایران و ادبیات عرفانی در ایران / سبک‌شناسی نظم و نثر، دکتر سیروس شمیسا، انتشارات میترا - کتاب آرایه‌های ادبی دوره متوسطه - مبنای عرفان و تصوف، دکتر ضیاءالدین سجادی، انتشارات سمت.

ادبیات جهان

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	اساطیر یونان، روم، هند، چین، سومر، بابل، آشور، مصر
آزمون دوم	ادبیات دوران باستان (شرق باستان - یونان باستان - روم باستان) - ادبیات غرب در سده میانی
آزمون سوم	مکتب ادبی (مکتب‌های باروک - کلاسیسم - نئوکلاسیسم - رومانسیسم - رئالیسم - ناتورالیسم - رنالیسم - جادویی - پاراناسین)
آزمون چهارم	مکتب ادبی (مکتب‌های سمبولیسم - فوتوریسم - رومن - ناتوریسم - کوسموپولیسیسم - اوانانی میسم - ایماژیسم - آکمه‌ایسم)
آزمون پنجم	مکتب ادبی (مکتب‌های اکسپرسیونیسم - کوبیسم - دادانیسم - سورئالیسم - اگزیستانسیالیسم - ادبیات مدرن و پست مدرن)

هنر ایران و جهان

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	جهان باستان (بین النهرین، هند، مصر، چین)، یونان باستان، روم باستان
آزمون دوم	ایران باستان (دوران پیش تاریخی، ایلامی‌ها، مادها، هخامنشی‌ها، سلوکی‌ها، اشکانی‌ها، ساسانی‌ها)
آزمون چهارم	نگارگری ایرانی، معماری ایرانی، سفالگری اسلامی (هنر ایران اسلامی)
آزمون پنجم	هنر اسلامی (مصر، اسپانیا، عثمانی، هند)، قرون وسطی (صدر مسیحیت، بیزانس، کارولژی‌ها، اتونی‌ها، رومانسک، گوتیک، رنسانس، هنر ما بعد رنسانس، هنر مدرن)

نقد هنری

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	تعاریف مربوط به فلاسفه پیش سقراطی، افلاطون، ارسطو، مکتب فلسفی پس از ارسطو، فلوپین، قرون وسطی
آزمون دوم	تعاریف نقد هنری رنسانس، فلاسفه تجربی، زیبایی‌شناسی (استتیک)، عصر روشن‌گری (کانت، نقد رومان‌تیک) هگل، شوپنهاور، نیچه
آزمون سوم	مارکسیسم، مکتب فرانکفورت (آدورنو، بنیامین، مارکوزه، هورکهایمر)، مباحث آزمون‌های پیش
آزمون چهارم	بیانگری و شکل (کروچه، کالینگوود، لانگر، کاسیور، ریچاردز، گودمن، ویتگنشتاین)، فرمالیسم روسی، ریخت‌شناسی، ساختارگرایی، شالوده شکنی.
آزمون پنجم	اگزیستانسیالیسم، پدیدارشناسی، تاویل و دریافت مخاطب (زیبایی‌شناسی دریافت، هرمنوتیک سنتی، هرمنوتیک مدرن)

نقد ادبی

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	شیوه‌های سنتی (نقد اخلاقی، نقد زندگی‌نامه ای و . . .)، نقد ادبی در یونان باستان (بوطیقا و . . .)، نقد ادبی نزد رومیان باستان، سیاق ها، کلام، وجه، زمان و لحن
آزمون دوم	نقد روان‌شناختی، شیوه‌های مبتنی بر اسطوره‌شناسی و کهن‌الگوها
آزمون چهارم	نقد نو، نقد فرمالیستی، نقد ساختاری، نقد فمینیستی، مکتب شیکاگو
آزمون پنجم	نقدهای خواننده محور، نقدهای پست مدرنیستی

فلسفه غرب و زیبایی شناسی

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	فیلسوفان پیش سقراطی، مکتب سقراط و افلاطون و ارسطو، مکاتب فلسفی بعد از ارسطو، مکتب نو افلاطونی، فلسفه در قرون وسطی.
آزمون دوم	فلسفه عصر نوزایی، فلسفه عصر مدرن شامل: خردگرایان و تجربه‌گرایان و عصر روشنگری، فلسفه کانت، فیلسوفان عصر رمانتیک شامل: فیخته و شلینگ و شیلر و لسینگ.
آزمون چهارم	ایده‌الیسم هگل، فلسفه شوپنهاور، اندیشه نیچه، مارکسیسم، مکتب فرانکفورت، فمینیسم، پوزیتویسم، پراگماتیسم.
آزمون پنجم	اگزیستانسیالیسم، پدیدارشناسی، بیانگری کروچه و کالینگوود، کاسیرر، لانگر، فرمالیسم، ساختارگرایی، هرمنوتیک، پست مدرنیسم، ساختار شکنی

اصول فلسفه و عرفان اسلامی

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	سال‌های اولیه فلسفه اسلامی، مکتب مشاء.
آزمون دوم	مکتب کلام، مکتب مراغه و تبریز، مکتب شیراز، مکتب اصفهان، مکتب تهران.
آزمون چهارم	مکتب اشراق، عرفان اسلامی.
آزمون پنجم	حکمت متعالیه، عرفان اسلامی، حکمت‌های معاصر، تفاسیر مهم قرآنی و اندیشه سنت‌گرایان.

منابع

زبان عمومی	کتاب بانک تست زبان عمومی موسسه آموزش عالی ماهان
زبان تخصصی	۱- جزوه مکاتبه‌ای موسسه ماهان
	۲- فرهنگ مصور هنرهای تجسمی، تألیف پرویز مرزبان
	۳- فرهنگ اصطلاحات هنرهای تجسمی، تألیف ادوارد- لوسی اسمیت، ترجمه فرهاد گشایش
	۴- فرهنگ اصطلاحات هنرهای تجسمی تدوین محسن کرامتی
	۵- دایره المعارف هنر، روئین پاکباز
ادبیات ایران	۱- جزوه مکاتبه‌ای موسسه ماهان
ادبیات جهان	۱- جزوه مکاتبه‌ای موسسه ماهان
	۲- مکاتب ادبی: رضا سید حسینی
	۳- فنون و صناعات ادبی، جلال‌الدین همایی
	۴- سیری در ادبیات غرب، چی، پی، پرستیلی
	۵- دانشنامه اساطیر جهان، ابوالقاسم اسماعیل‌پور
	۶- بررسی تطبیقی نقش برجسته‌های تمدن‌های یونان و بین‌النهرین بر پایه حماسه‌های اودیسه و گیل‌گمش، مهدی انصاری
فلسفه غرب	کتاب «نقد هنری» ماهان نوشته زهرا ایرانی صفت
اصول فلسفه و	۱- مروری بر فلسفه و عرفان اسلامی، زهرا ایرانی صفت، موسسه فرهنگی آیندگان

عرفان اسلامی	<p>۲- حکمت و هنر در عرفان ابن عربی، نصرالله حکمت، انتشارات فرهنگستان هنر</p> <p>۳- صدرالمطالین شیرازی و حکمت متعالیه: سید حسین نصر، دفتر پژوهش و نشر سهروردی.</p>
هنر ایران و جهان	<p>جزوه مکاتبه‌ای موسسه ماهان</p> <p>گاردنر، هلن. هنر در گذر زمان. ترجمه: محمدتقی فرامرزی</p> <p>جنسن، هورست و ولدومار. تاریخ هنر جهان، ترجمه محمد تقی فرامرزی</p> <p>پارمانی، لوردانا. شورشیان هنر قرن بیستم، مترجم: مریم چهرگان، سمانه میرعابدی. نشر نظر</p> <p>پاکباز، روبین. دایره‌المعارف هنر، انتشارات فرهنگ معاصر.</p> <p>هایدن مایر، ورنن. تاریخ تاریخ هنر: سیری در تاریخ تکوین نظریه هنر، ترجمه مسعود قاسمیان، تهران: فرهنگستان هنر با همکاری انتشارات سمت</p>
	<p>پاکباز، روبین. نقاشی ایران از دیرباز تا امروز</p> <p>گری، بازل. نقاشی ایرانی. ترجمه عرب‌علی شروه. نشر دنیای نو</p> <p>کن‌بای، شیلا. نقاشی ایرانی. ترجمه مهدی حسینی، انتشارات دانشگاه هنر</p> <p>تاریخ هنر ایران و جهان به زبان تصویر، انتشارات عصر کنکاش (منبع تصویری)</p> <p>محمدپناه، بهنام. کهن دیار، جلد اول</p> <p>میشل، جرج. معماری جهان اسلام، ترجمه یعقوب آژند. انتشارات مولی</p> <p>پوپ، آرتور. معماری ایران. ترجمه غلام‌حسین صدری افشار. نشر اختران.</p> <p>کیانی، محمد یوسف. تاریخ هنر معماری ایران در دوره اسلام، انتشارات سمت.</p> <p>مقتدایی، علی اصغر. خط و کتابت</p>
نقد هنری	<p>۱- جزوه مکاتبه‌ای موسسه ماهان (فلسفه هنر، زیبایی‌شناسی و نقد هنری. زهرا ایرانی صفت، انتشارات مهر سبحان، از سری کتاب‌های کمک آموزشی پژوهش هنر موسسه آموزش عالی آزاد ماهان)</p> <p>۲- قره‌باغی، علی‌اصغر، هنر نقد هنری، پژوهش‌گاه فرهنگ و هنر اسلامی</p> <p>۳- بابک احمدی، حقیقت و زیبایی، مرکز، تهران</p> <p>۴- ماری کریس، نویسندگان برجسته قلم رو هنر. مترجمان: صالح طباطبایی. فرهنگستان هنر، تهران</p> <p>۵- گراهام، گوردن. فلسفه هنرها، ترجمه مسعود علیا، انتشارات ققنوس</p> <p>۶- آدامز، لوری روش شناسی هنر، مترجم: علی معصومی، موسسه فرهنگی چاپ و نشر نظر، تهران</p> <p>۷- علی رامین. مبانی جامعه شناسی هنر. نشر نی تهران.</p> <p>۸- علی اصغر قره باغی، تبارشناسی پست مدرنیسم. دفتر پژوهش‌های فرهنگی.</p> <p>۹- برت، تری. نقد هنر، ترجمه کامران غبرایی. کتاب نشر نیک.</p>
نقد ادبی	<p>سیدحسینی، رضا. مکتب‌های ادبی جلد اول و دوم، موسسه انتشارات نگاه</p> <p>زرین‌کوب، عبدالحسین. آشنایی با نقد ادبی، انتشارات سخن</p> <p>سلدون، رامان. راهنمای نظریه‌های ادبی معاصر. ترجمه عباس مخبر، انتشارات طرح نو</p> <p>شمیسا، سیروس. نقد ادبی.</p> <p>مکاریک، ایرنا ریما. دانشنامه نظریه‌های ادبی معاصر. ترجمه محمد نبوی، مه‌ران مهاجر، انتشارات آگه.</p> <p>گرین، ویلفرد. مبانی نقد ادبی. ترجمه فرزانه طاهری. انتشارات نیلوفر</p>